imagination at work

Manual do utilizador

Preparação

Operações básicas

Funções da câmara

Reproduzir

Utilização dos menus

Ligação da câmara

Apêndice

Série A : **A1255 / A1455**

Série J : **J1455 / Q1455**

AVISO

Não exponha a bateria ou outros acessórios à chuva ou a humidade para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC

PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente.
As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo:	A1255 / A1455 / J1455 / Q1455
Marca:	GE
Entidade responsável:	General Imaging Co.
Endereço:	1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Número do Telefone do Atendimento ao Cliente:
+1-800-730-6597

(Fora do EUA. & o Canadá: +1-310-755 -6857)

Esta câmera está em conformidade com as normas seguintes:

CEM : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC,2004/108/EEC)

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmera:

- Não guarde ou utilize a câmera nos seguintes tipos de locais:
  - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmera fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas tTemperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmera esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmera sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.
- Se a câmera não será utilizada por um longo período de tempo, sugerimos que você retire a bateria eo cartão de memória da câmera e mantê-los em ambiente seco.
- Se a câmera for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmera.
- Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não é possível ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmera ou dos Mídias de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmera digital antes de o usar.
- Para editar os dados de imagem, copiar os dados de imagem para o disco rígido do PC primeiro.
- Não alterar ou apagar os nomes de pasta ou os nomes dos arquivos no cartão de memória, pois isso pode tornar-se impossível de reconhecer ou interpretar mal a pasta original ou arquivo de sua camêra.
- As fotos obtidas por esta câmara são guardadas na pasta gerada automaticamente em cartão SD. Por favor, não armazenar as fotos que não são tomadas por este modelo de câmera, pois isto pode tornar impossível a reconhecer a imagem quando a câmera está no modo de reprodução. Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2010 General Imaging Company Reservados todos os direitos.
Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmera.

- Não tente fazer a manutenção desta câmera pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmera e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmera.
- Desligue a câmera antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Use apenas o tipo de bateria que vem com a câmera. Usar outros tipos de baterias pode danificar a câmera e invalidar a garantia.
- Não toque na lente da câmera.
- Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

- Não use ou guarde a câmera em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmera.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmera caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmera. Limpe a câmera com um pano macio ligeiramente humedecido.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

ÍNDICE

AVISO i

NORMAS DE SEGURANÇA ii

ANTES DE COMEÇAR 1

Prefácio 1

Copyright 1

Marcas registadas 1

Informações de segurança 1

Acerca deste manual 2

Símbolos utilizados neste manual 2

ÍNDICE 3

INTRODUÇÃO 7

Conteúdo da embalagem 7

Vistas da câmera :Série A 8

Série J 10

Colocação da bateria (Série J) 12

Colocação da bateria :Série A 13

Série J 15

Ligar e desligar a câmera 17

Usando o Indicador de Modo 18

Definir data/hora e idioma 19

Definição da data e da hora 19

Definição do idioma 20

Acerca do Visor LCD 21

FUNÇÕES BÁSICAS 22

Captura de imagens no modo Automático 22

Utilização da função de zoom 22

Menu das Funções Básicas 23

Flash 23

Captura Contínua / com o uso do Temporizador 24

Modo Macro 24

Compensação de exposição 24

Menu de funções avançadas (menu de configuração rápida) 25

BB 26

ISO 26

Qualidade 27
Resolução 27
Cor 28

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS 29

Informação mostrada no Visor LCD 29
Modo de captura de fotografias 29
Modo de gravação de videoclipes 31
Modo de reprodução 32
Modo ASCN 33
Modo Paisagem 33
Modo Retrato 33
Retrato nocturno 34
Retrato em contraluz 34
Modo Paisagem nocturna 34
Modo macro 34
Modo automático 34
Panorâmico 34
Modo de cenário 36
Desporto 36
Interior 36
Neve 37
Fogo-de-artifício 37
Museu 37
Paisagem nocturna 37
Crianças 37
Folhagem 37
Pôr-do-sol 37
Vidro 37
Paisagem 37
Retrato nocturno 37
Anti-termulção 38
Foc aut face 39
Detecção de sorriso 40
Detecção da acção de pestanejar 41

REPRODUÇÃO 42

Visualização de fotos e de clips de vídeo 42

Ver miniaturas 43
Utilização do zoom durante a reprodução (apenas para visualização de fotografias) 44
Utilização do botão Eliminar 45

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 46

O menu Fixa 46
Modo foc aut 47
Luz foc aut 47
AF contínua.. 48
Medição 48
Captura cont 49
Impressão de data 50
Ver 50
Zoom digital 51
Botão flash 51
Detecção da acção de pestanejar 52
O menu Vídeo 52
AF contínua.. 53
Medição 54
DIS (Apenas para J1455) 54
O menu Reproduzir 55
Proteger 55
Eliminar 56
DPOF (Digital Print Order Format) 57
Aparar 58
HDR 58
Rodar 59
Girar 59
Redução de olhos vermelhos 60
Exiba organização 60
Apres diapos 61
Configurações do Papel de Parede 61
Efeitos de exibição (Apenas para J1455) 63
O menu Configurar 65
Aviso sonoro 66
Brilho do LCD 66

Poup energia 67
Zona 67
Data/Hora 68
Idioma 68
Arquivo e Programa 68
Formatar 68
Nome ficheiro 69
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória) 69
Repor 70
A função Versão FW (versão do firmware) 70

Transmissão 71

Sist vídeo 71
Ligação ao PC 72
Definição do modo USB 72
Transferência de arquivos para o PC 72
Ligação a uma impressora PictBridge 74
Definição do modo USB 74
Ligação da câmera à impressora 75
Utilização do menu PictBridge 76
Impressão da data 76
Impressão sem data 77
Impressão do índice 78
Impressão DPOF (Digital Print Order Format) 79
Sair 79

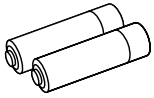
APÊNDICES 80

Especificações: A1255 / A1455 80
J1455 / Q1455 84
Mensagens de erro 88
Resolução de problemas 90

INTRODUÇÃO

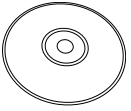
Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (Os acessórios variam conforme o modelo que adquiriu e estão listados abaixo.)



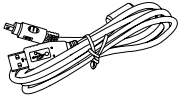
Pilhas AA alcalinas (apenas para os modelos Série A)

Certificado de garantia



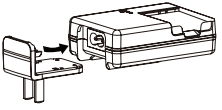
CD-ROM

Correia para colocação no pulso



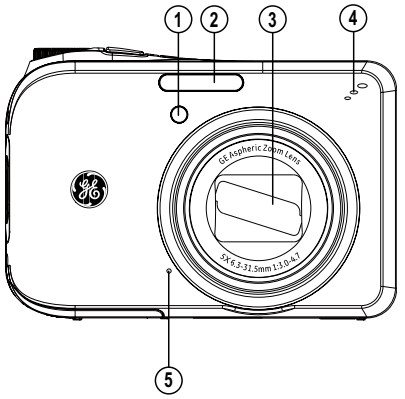
Cabo USB

Bateria de iões de lítio recarregável (excepto para os modelos: Série A)

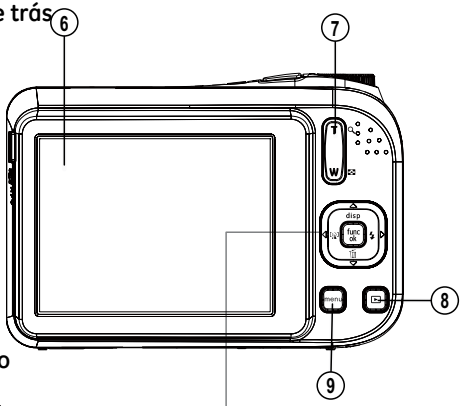


Carregador para a bateria (excepto para os modelos: Série A)

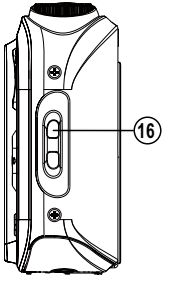
Vistas da câmera : Série A

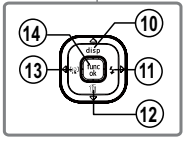


Parte de trás

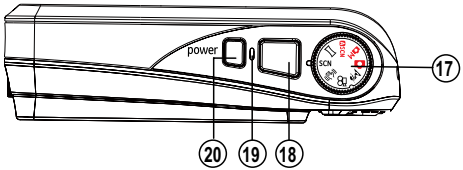


Lado direito

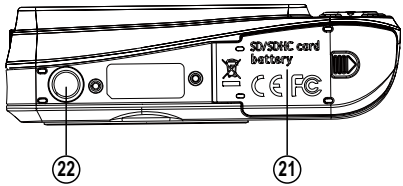




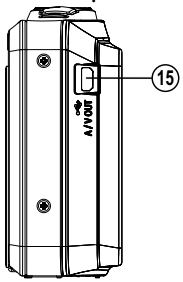
Parte superior



Parte inferior



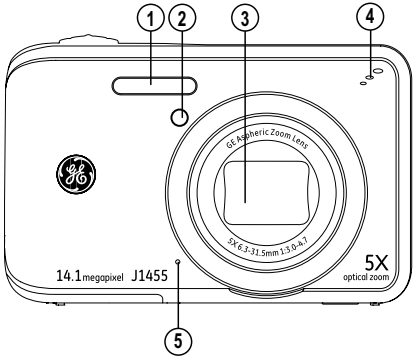
Lado esquerdo



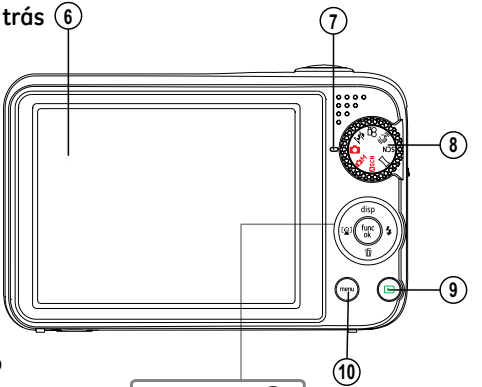
1	Luz de focagem automática/LED do temporizador	12	Botão de eliminação/para baixo
2	Lâmpada do flash	13	Botão de detecção de rostos/para a esquerda
3	Lente	14	Botão Func/OK
4	Altifalante	15	Porta USB/AV
5	Microfone	16	Correia
6	Ecrã LCD	17	Indicador de Modo
7	Botão de zoom	18	Botão do obturador
8	Botão de reprodução	19	Indicador de estado
9	Botão Menu	20	Botão de alimentação
10	Botão Disp/para cima	21	Ranhura para cartão de memória/compartimento da bateria
11	Botão do flash/para a direita	22	Entrada do tripé

Vistas da câmera : Série J

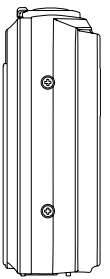
Parte da frente

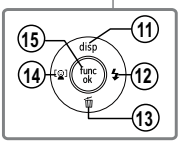


Parte de trás

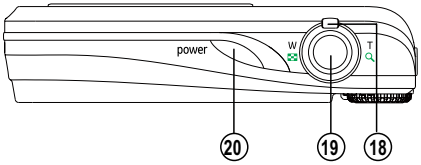


Lado direito

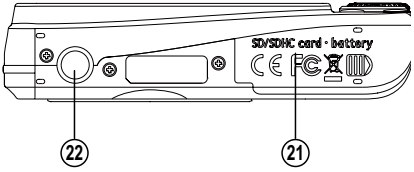




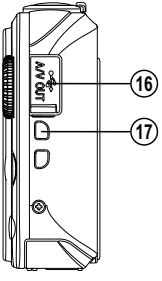
Parte superior



Parte inferior



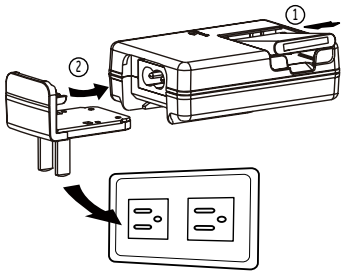
Lado esquerdo



1	Lâmpada do flash	12	Botão do flash/para a direita
2	Luz de focagem automática/LED do temporizador	13	Botão de eliminação/para baixo
3	Lente	14	Botão de detecção de rostos/para a esquerda
4	Altifalante	15	Botão Func/OK
5	Microfone	16	Porta USB/AV
6	Ecrã LCD	17	Correia
7	Indicador de estado	18	Zoom Wheel
8	Indicador de Modo	19	Botão do obturador
9	Botão de reprodução	20	Botão de alimentação
10	Botão Menu	21	Ranhura para cartão de memória/compartimento da bateria
11	Botão Disp/para cima	22	Entrada do tripé

Carregamento da bateria (Série J)

1. Introduza a bateria no carregador como mostrado.
2. Conecte uma extremidade do cabo de conexão (placa plug)na base do carregador (adaptador de tomada podem variarem diferentes países, por favor, sujeito ao objeto real).
3. Ligue a outra extremidade do cabo de ligação em umatomada na parede.

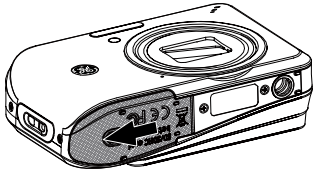


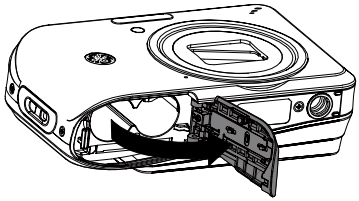
Deixe a bateria carregar até o LED do carregador ficar verde. (Para maximizar a vida útil da bateria, o primeiro carregamento deve demorar pelo menos 4 horas)

O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

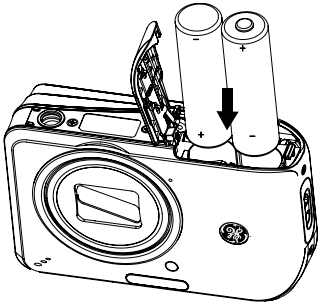
Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído) : Série A

1. Abra o compartimento da bateria.

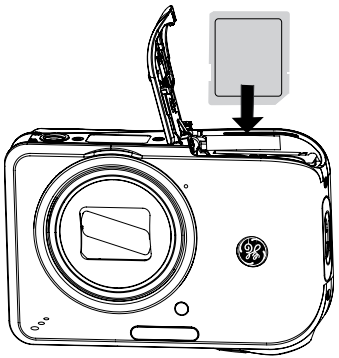




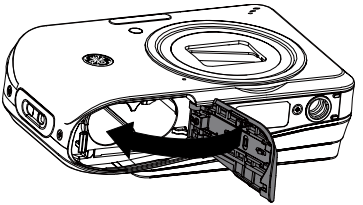
2. Insira as baterias fechadas na abertura da bateria na direção correta.

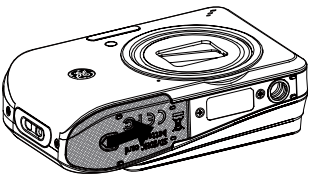


3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.



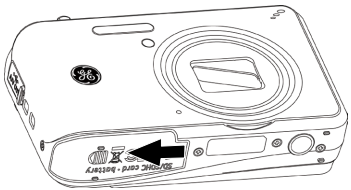
4. Feche o compartimento da bateria.

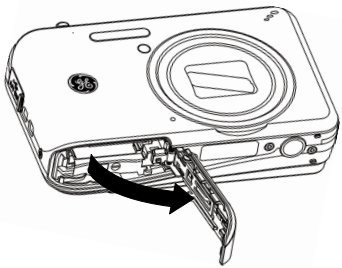




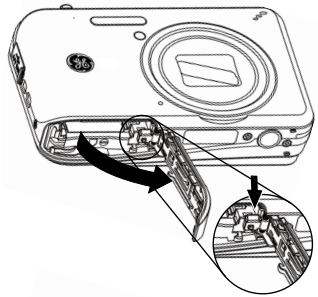
Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído) ： Série J

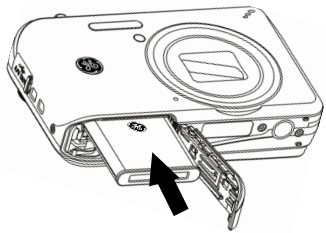
1. Abra o compartimento da bateria.



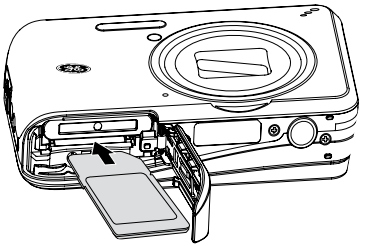


2. Insira as baterias fechadas na abertura da bateria na direção correta.

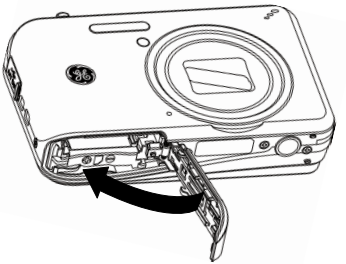


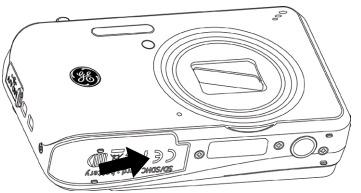


3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.



4. Feche o compartimento da bateria.





Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 16 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

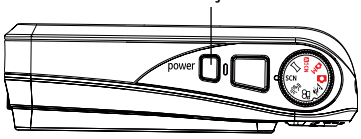
Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para o libertar. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

Ao longo do manual, as imagens apresentadas mostram o modelo Série A como exemplo. (Os modelos Série J funcionam de forma semelhante.)

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de **alimentação**.

Botão de alimentação



Quando a câmera for ligada, ela estará no modo de disparo baseado no último uso. Você pode girar o Indicador no topo para selecionar o modo. Ao utilizar a câmera pela primeira vez, a página de definição de idioma vai aparecer. Por favor, consulte a página 19 ou o Guia Rápido de Introdução do pacote para mais detalhes.

Usando o Indicador de Modo

A câmera GE fornece um indicador de modo conveniente que lhe permite alternar entre diferentes modos com func ok facilidade. Todos os modos disponíveis são listados a seguir:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo automático		Escolha este modo para tirar fotografias no modo automático.
Modo manual		Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou. (Recomendado apenas para os usuárioes mais experientes)
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Anti-termulção		Selecione para tirar fotografias paradas, reduzindo as manchas causadas pelo tremor da mão, sob baixa luminosidade, ou baixa velocidade do obturador.
Modo de cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 12 opções disponíveis.
Modo de vídeo		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo ASCN		No modo "ASCN" as diferentes condições de cenário são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas.
Modo Retrato		Selecione para tirar retratos sob condições normais.

Definir data/hora e idioma

Para definir o idioma, a data e a hora aceda às opções seguintes no menu **Configurar**.

- Data/Hora
- Idioma

Para acessar o menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera.
2. Pressione o botão menu, alterne entre os menus de configuração usando o botão esquerda / direita para selecionar o menu de configuração básica correspondente.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Definição da data e da hora

1. Use o botão **para cima/para baixo** para seleccionar **Data/Hora** no menu **Configurar câmara 1.** Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Definição do idioma

1. Utilize o botão para cima/para baixo para seleccionar o item Idioma no menu Configurar câmara 2. Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Utilize os botões para cima/para baixo para seleccionar o idioma pretendido.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Os ecrãs para definição da data/hora e do idioma são automaticamente mostrados quando a câmara é ligada pela primeira vez.

Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmera, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmera. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O Visor LCD**" na página 29.

Notas acerca do Visor LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

Evite expor o ecrã LCD para a água, por favor retirar a umidade na tela de LCD com pano seco e macio.

Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito. De seguida, procure assistência médica.

Captura de imagens no modo Automático

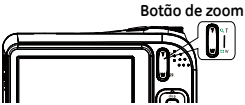
O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Para tirar fotografias, faça o seguinte:

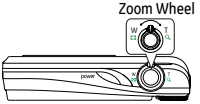
1. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmera.
2. Mude o Indicador de Modo para Modo **Automático** ( ).
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Sua câmera possui duas funções de zoom: Zoom Ótico e Zoom Digital. Ao bater fotos, você pode se aproximar ou se afastar do objeto a ser fotografado utilizando o botão de Zoom da câmera.



Série A



Série J

Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 51).

Quando o Zoom Ótico estiver no máximo, solte o botão de Zoom e ajuste-o novamente, e a câmera irá alternar entre o Zoom Ótico e o Zoom Digital automaticamente. Após o ajuste, a barra de zoom sairá da tela, e o ícone( )aparecerá apenas para mostrar que a câmera está no modo zoom.

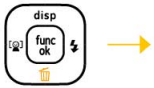
Menu das Funções Básicas Menu

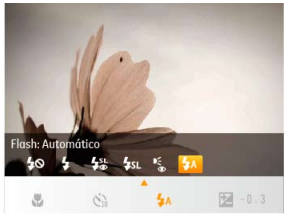
Os menus das funções básicas da câmera incluem Flash, Temporizador, Captura Macro e Compensação de Exposição. O ajuste adequado da função permite que você tire fotos melhores.

Defina as funções básicas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função básica, pressionando o botão direito / Flash.

2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o func ok botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de Função básica.





4. Pressione Left/Right para selecionar as funções básicas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para selecionar funções básicas, ou pressione o func ok botão para confirmar as configurações e sair da tela.

Flash

- Flash: Automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Flash: Red olho verm
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash: Flash forçado
  O flash dispara sempre.
- Flash: Flash desligado
  O flash é desactivado.

- Flash:Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna.
- Flash:Olhos verm+Sinc lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

Captura Contínua / com o uso do Temporizador

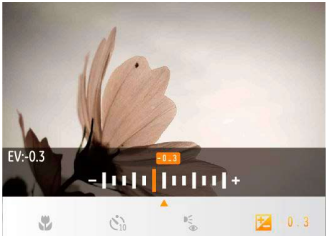
- Temporizador: 2 seg
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador: 10 seg
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador: Captura contínua
  São tiradas fotos de forma contínua após premir o botão do obturador e segundo as definições de captura contínua escolhidas no menu. (Consulte a secção “Captura contínua” na página 49).
- Temporizador: Desactivar
  Desactiva o temporizador.

Modo Macro

- Macro : Activar
  Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.
- Macro : Desactivar
  Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

Compensação de exposição

A compensação de exposição permite ajustar o valor de exposição à luz e tirar a melhor foto.



O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

Menu de funções avançadas

Os menus de função avançada da câmera incluem Tamanho da Imagem, Qualidade da Imagem, Balanço de Branco, Cor, ISO, etc. O ajuste adequado da função permite disparar fotos e vídeos melhores.

Defina as funções avançadas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função avançada pressionando o botão func ok.

2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o func ok botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de funções avançadas.

4. Pressione Left/Right para selecionar as funções avançadas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para selecionar funções avançadas, ou pressione o func ok botão para confirmar as configurações e sair da tela.

BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

(Esta definição apenas está disponível no modo **Manual**).

As opções de Balanço de Branco incluem:

- BB : Auto
- BB : Luz do dia
- BB : Nublado
- BB : Fluorescente
- BB : Fluorescente CWF
- BB : Incandescente
- BB : Manual (Prima o botão o obturador para definir o BB)

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior. (Esta função ISO apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **Manual**).

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.

Os valores ISO disponíveis dependem do modelo usado.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Qualidade : Excelente
- Qualidade : Boa
- Qualidade : Normal

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.
(A função Cor apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **Manual**).

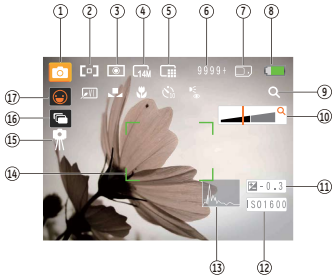
As opções de cor incluem:

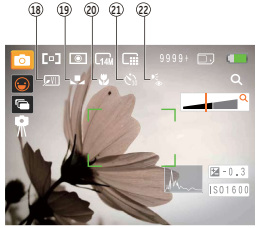
- OFF Cor : Automática
- BW Cor : Preto e branco
- SE Cor : Sépia
- VI Cor : Cores vivas

Informação mostrada no Visor LCD

Modo de captura de fotografias

Modo:





1. Ícones do modo de captura
   - Modo automático
   - Modo manual
   - Modo ASCN
   - Modo de cenário
   - Retrato
   - Anti-termulção
   - Panorâmico
2. Modo AF
   - AF única
   - AF múlt
3. Medição
   - Pontual
   - Ao centro
   - AiAE
4. Tamanho da imagem
5. Qualidade da imagem
6. Número de imagens restantes
7. Memória interna/cartão de memória

8 Estado da bateria

9 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

10 Zoom

11 Exposição

12 Valor ISO (ajustável apenas no modo M Manual)

13 Histograma

14 Moldura de focagem

15 Ícone de aviso de obturador lento

16 Captura contínua

17 Ícone de função de detecção de rostos activada

18 Cor da imagem (ajustável apenas no modo M Manual)

19 Balanço de brancos (ajustável apenas no modo M Manual)

20 Modo Macro

21 Temporizador

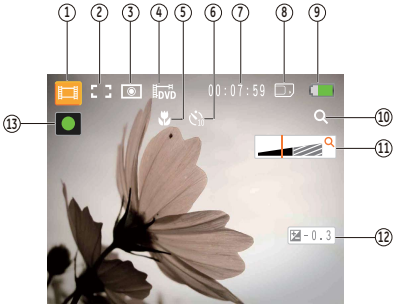
- Temporizador: 2 seg
- Temporizador: 10 seg

22 Modo do flash

- A Automático
- Red olho verm
- Flash forçado
- Flash desligado
- SL Sincronização lenta
- SL Olhos verm + Sinc lent

Modo de gravação de videoclipes

Modo:



1 Ícones do modo de captura

2 Modo AF

AF única

3 Medição

Pontual

Ao centro

AiAE

4 Qualidade do vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

Temporizador: 2 seg

Temporizador: 10 seg

7 Tempo restante para a gravação de vídeo

8 Memória interna/cartão de memória

9 Estado da bateria

10 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

11 Zoom

12 Exposição

13 Ícone do estado da gravação

Gravação suspensa

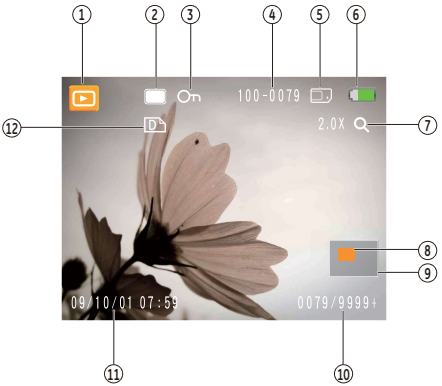
de píxeis

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

Durante a gravação de clips de vídeo, o zoom óptico fica fixo mas a opção de zoom digital de 5,7x continua disponível.

Modo de reprodução

Modo:



1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone de ficheiro de imagem
3 Ícone da função de protecção de ficheiros
4 Número de imagens
5 Memória interna/cartão de memória
6 Estado da bateria
7 Dando Zoom na Imagem
8 Currently Displayed Area
9 Área de Influência
10 Espaço na memória (esta imagem /número total de imagens)
11 Data e hora da gravação
12 Ícone de ficheiro DPOF

Modo ASCN

No modo "ASCN" as diferentes condições de gravação são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas. Com o modo "ASCN" pode sempre tirar fotos com facilidade.

Como usar o modo “ASCN”

1. Rode o disco selector para ASCN.O LCD irá exibir o seguinte diagrama.

2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para definir a focagem.
4. Prima o botão do obturador completamente para tirar a fotografia.

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno	A	Modo automático
	Retrato em contraluz		

Modo Paisagem

Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.

Modo Retrato

Para retratos, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição e o tom da pele para obter fotografias nítidas.

Retrato nocturno

Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.

Retrato em contraluz

Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.

Modo Paisagem nocturna

Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.

Modo macro

Para capturar os detalhes de objectos a curta distância, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a focagem.

Modo automático

A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Panorâmico

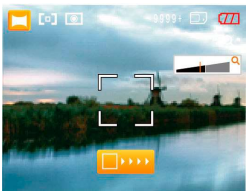
O modo Panorâmico permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica com as fotografias individuais que tirou.

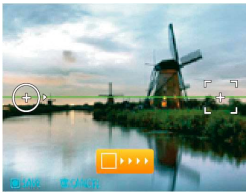
Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Rode o disco selector para o Modo de Colagem panorâmica. No menu de Imagem fixa, seleccione Colagem automática ou Colagem manual .
2. Utilize os botões **Esquerda/Direita** para especificar a direcção das fotografias tiradas e, em seguida, a sequência panorâmica iniciar-se-á em 2 segundos.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. A seguir descrevem-se as várias etapas necessárias para selecção do item Automático e Manual no modo Panorâmico no menu Configurar foto.

Ao utilizar a Colagem automática:

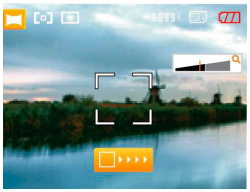
Depois de ter tirado a primeira fotografia, dois ícones de alvo aparecem no lado esquerdo e direito do ecrã LCD. Mova a câmara para que o ícone em forma de círculo se desloque em direcção ao ícone em forma de moldura quadrada. Quando o ícone em forma de círculo e a moldura verde ficam sobrepostos estes assumem a cor verde e a câmara captura a imagem seguinte automaticamente. Repita esta etapa para a terceira fotografia para concluir a união de imagens.





Ao utilizar a Colagem manual:

Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.



5. A câmara irá compor automaticamente as fotografias numa imagem panorâmica.
6. Prima o botão de reprodução para aceder ao modo Playback (Reprodução) e ver o resultado da operação anterior.

Depois de ter captura a imagem panorâmica prima o botão Func/OK para guardar e sair ou prima o botão de eliminação para cancelar e sair.

No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

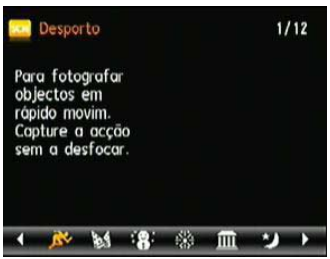
As imagens não podem ser eliminadas ou o zoom ajustado até a série ficar concluída.

O modo Panorâmico permite-lhe unir 2 ou 3 fotos no máximo.

Modo de cenário

No modo **Cenário**, é possível selecionar entre 12 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmera ajustará automaticamente as respectivas definições.

Para aceder a este modo, Gire o disco seletor de modo para o modo **Cenário**. A paleta de opções é apresentada.



Seleccione um cenário com o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão func ok.

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Desporto		Interior
	Neve		Fogo-de-artifício
	Museu		Paisagem nocturna
	Crianças		Folhagem
	Pôr-do-sol		Vidro
	Paisagem		Retrato nocturno

Desporto

Para fotografar objetos em rápido movimento. Dê uma nova vida às suas fotografias.

Interior

Para fotografar pessoas dentro de casa. Mostra claramente o fundo e o ambiente em redor.

Neve

Adequado para paisagens de neve. A câmara ajusta automaticamente e corrige o valor de exposição (EV).

Fogo-de-artifício

Para tirar fotografias à noite e a fogo-de-artifício. A velocidade do obturador é inferior ao normal.(Recomenda-se utilizar um tripé)

Museu

Para tirar fotografias em museus ou em locais onde o flash não seja permitido.

Paisagem nocturna

Para tirar fotografias à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Crianças

Adequado para fotografar crianças e animais de estimação. O flash desliga-se automaticamente para não perturbar quem é fotografado.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprodução do verde.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Excelente reprodução do vermelho e do amarelo.

Vidro

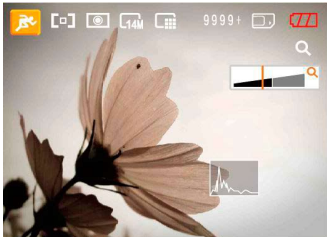
Adequado para fotografar objectos atrás de vidros ou janelas

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.



1. Depois de seleccionar o cenário, prima o botão func ok para activar.
2. Para seleccionar um tipo de cenário diferente, prima o botão func ok para aceder ao menu de função principal. Depois prima novamente o botão para voltar ao menu de selecção do cenário.

O menu de função principal permite-lhe também ajustar a qualidade e o tamanho da imagem. Consulte a secção "**Menu de funções avançadas**" nas páginas 25 para informação mais detalhada.

Anti-termulção

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.

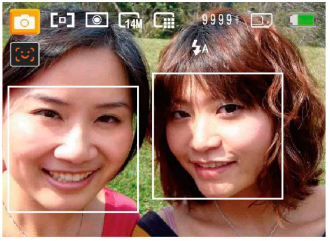
Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

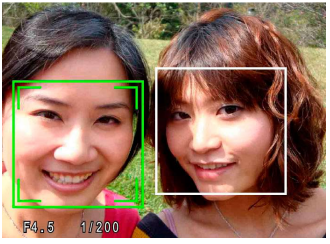
Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Foc aut face

O modo Detecção de rostos detecta os rostos das pessoas durante a captura da imagem para que estes fiquem mais nítidos.

1. No modo de fotografia, prima o botão para a esquerda/ botão de detecção de rostos para activar a função Detecção de rostos; o ícone ( ) é mostrado no ecrã LCD.
2. Segure firmemente na câmera e aponte-a na direcção desejada para iniciar o processo de detecção de rostos. Quando a câmera detectar um rosto, uma moldura rectangular e de cor branca é desenhada em redor do mesmo. Se não forem detectados quaisquer rostos, uma moldura circular é mostrada no Visor LCD. (Nota: Para melhores resultados, o rosto da pessoa a fotografar deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível.)
3. Prima o botão do **obturador** até o meio para focar o objeto a fotografar.
4. rima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.
5. Prima o botão para a esquerda/botão de detecção de rostos para desactivar a função Detecção de rostos.

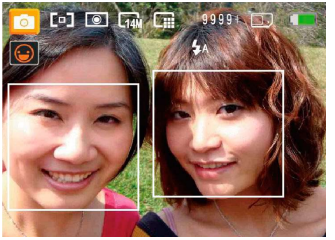


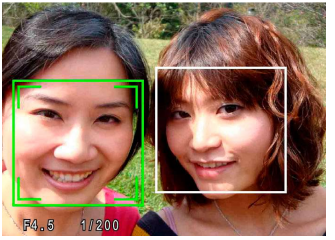


Detecção de sorriso

Com a nova capacidade de "Detecção de sorriso" da câmara, a qual detecta automaticamente o sorriso de uma pessoa, nunca mais perderá um sorriso.

1. No modo de fotografia, prima o botão para a esquerda/ botão de detecção de rostos para activar a função Detecção de sorriso; o ícone ( ) é mostrado no ecrã LCD.
2. Aponte a câmera para o objeto até que a face do objeto seja detectada e delimitada por uma caixa quadrada. Pressione o botão do obturador totalmente para baixo e solte o botão do obturador. A câmera vai "esperar" o objeto sorrir.
3. Quando o objeto sorrir, a câmera irá automaticamente liberar o obturador e capturar a foto.
4. Para desabilitar o detector de sorrisos, por favor pressione o botão Esquerda ou o Obturador.





Tem de ser detectado um rosto para que a função de detecção de sorriso funcione correctamente.

Para melhores resultados de detecção, o objeto deve ser enquadrado para ocupar a maior parte do espaço da tela.

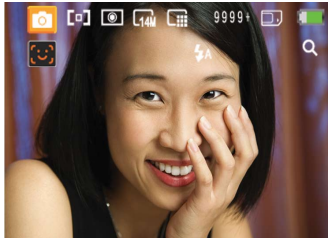
Detecção da acção de pestanejar

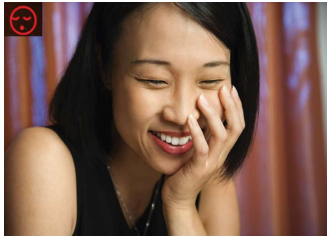
A função Detecção da acção de pestanejar encontra-se activada por predefinição. Após cada foto é mostrada uma mensagem de aviso caso o sujeito da fotografia tenha pestanejado.

1. No modo de fotografia, prima o botão menu para aceder ao menu Photo (Foto).
2. Alterne entre os vários menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita e seleccione a opção “Detectar piscar olhos” com o botão para cima/para baixo.
3. Use o botão para a direita para aceder ao sub menu e seleccione a opção "On" (Activar).
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição e sair do menu.
5. O indicador da capacidade de detecção da acção de pestanejar aparece no ecrã LCD.
6. Prima completamente o botão do obturador para tirar a fotografia. Caso alguém tenha piscado os olhos a câmara mostra imediatamente uma mensagem de aviso.

Tem de ser detectado um rosto para que a função de detecção de sorriso funcione correctamente.

Para melhores resultados de detecção, o objeto deve ser enquadrado para ocupar a maior parte do espaço da tela.



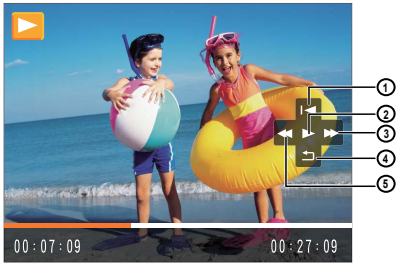


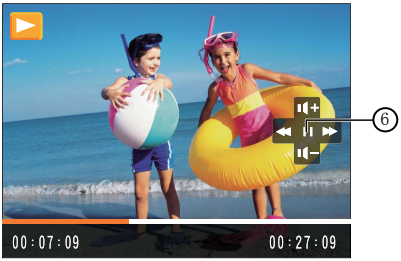
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Prima o botão [▷] para aceder ao modo de **reprodução**. A câmara mostra a última foto ou clip de vídeo gravado.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão func ok para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão func ok para confirmar.





Os ícones mostrados no ecrã são os seguintes.

1	Primeira imagem	4	Voltar
2	Reproduzir	5	Recuar
3	Avançar rapidamente	6	Pausa

Durante a reprodução de vídeo, pode premir o botão para cima/para baixo para ajustar o volume.

Ver miniaturas

No Modo de exibição, ajuste o botão de Zoom para o lado (W), para exibir miniaturas das fotos ou vídeos na tela.

1. Visualize as miniatures nos tamanhos 2x2, 3x3 e 4x4 por meio utilizando o botão de Zoom.
2. Utilize o botão **para cima/para baixo/para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto ou o clip de vídeo que deseja ver.

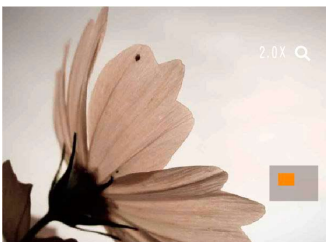
Se o indicador aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla func ok para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

Ao exibir as fotos, você também pode usar o botão de Zoom para aumentá-las em até 2~8 vezes.

1. Prima o botão ▷ para aceder ao modo de **reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Ajuste o botão de Zoom para o lado (T🔍) para aproximar a foto.
4. Use os botões de zoom para aproximar e afastar. A indicação do zoom e o quadro de toda a foto serão exibidos na tela.



5. Utilize os botões de navegação para é possívelr deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão func ok para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Utilização do botão Eliminar

No modo de reprodução, pode premir o botão para baixo/de eliminação para eliminar imagens ou clips de vídeo.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão [▷] para aceder ao modo de reprodução.
2. Seleccione uma imagem ou um clip de vídeo que queira eliminar usando o botão para a esquerda/para a direita.
3. Prima o botão para baixo/de eliminação para ver o ecrã da função de eliminação.

4. Seleccione Sim ou Retroceder com o botão para cima/para baixo e prima o botão para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

Por favor, consulte a página 56 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo:

Em qualquer um dos modos de captura de imagens fixas acima, prima o botão menu para aceder ao respectivo menu.

Para ajustar cada definição:

1. No menu de imagens fixas, alterne entre os menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida.
3. Prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

4. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão menu para voltar ao menu.
5. Prima o botão func ok para confirmar e sair do menu.

Depois de seleccionar a função, pode premir o botão para cima para voltar ao menu de captura de imagens fixas para aceder aos outros menus Configurar foto ou Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo várias vezes para ir para a página de configuração seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.

Estão disponíveis duas opções:

- **Foc aut única**: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Luz foc aut

Esta opção pode ligar ou desligar luz de auxílio AF. Ela pode reforçar o foco para ligar a luz de auxílio AF em ambiente escuro.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

Medição

Utilize esta opção para selecionar uma área para obtenção do valor de exposição.

Estão disponíveis três opções:

- **Pontual**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Estão disponíveis quatro opções:

- **Captura cont:** Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos contínuas, a função de captura contínua apenas termina quando libertar o botão do obturador ou quando o cartão de memória ficar sem espaço.
- **3 imag**: Para tirar até 3 fotos de forma consecutiva.
- **3 imag (últ)**: Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens são gravadas.
- **Intervalo** : Para captura automática de imagens a intervalos predefinidos.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possívelr tirar uma série de fotos consecutivas.

Captura cont apenas pode ser seleccionada no modo Temporizador.

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- **Desactivar**
- **Data**
- **Data/hora**

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

Estão disponíveis três opções:

Estão disponíveis quatro opções:

- **Desactivar**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.

Botão flash

No modo Flash, o obturador permanecerá aberto enquanto premir no botão do obturador. Isto permite-lhe o controlo total sobre a duração de exposição. (O modo Flash apenas se encontra disponível no modo manual M manual mode.)

- **Manual**: Para definir um longo tempo de exposição entre 2~30 segundos.

Recomenda-se a utilização de um tripé para exposições prolongadas.

Detecção da acção de pestanejar

A função Detectar piscar olhos encontra-se activada por predefinição; após cada foto tirada uma mensagem de aviso é mostrada caso seja detectado algum piscar de olhos.

- **Desactivar**
- **Activar**

O menu Vídeo

Modo:

Em qualquer um dos modos de vídeo acima, prima o botão menu para aceder ao respectivo menu.

Para configurar uma definição:

1. No menu de vídeo, alterne entre os menus Configurar vídeo e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/ para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão menu para voltar ao menu.
4. Prima o botão func ok para confirmar e sair do menu.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

Medição

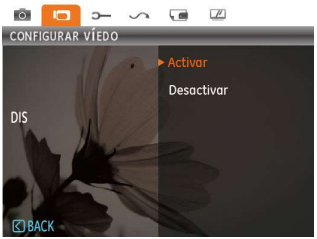
Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.

Estão disponíveis três opções:

- **Pontual**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

DIS (Apenas para J1455)

O uso desta função garante a estabilidade máxima ao gravar vídeos.



O menu Reproduzir

Modo:

No modo de reprodução, prima o botão menu para acessar o menu **Reproduzir**.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Pressione o botão e encontre a imagem ou vídeo que deseja proteger usando o botão esquerdo / direito. Uma vez que for exibida na tela, vá ao menu de reprodução, selecione as configurações de Proteção e pressione o botão para cima / para baixo para fazer a sua seleção.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função de protecção pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Um** para proteger a foto/o clip de vídeo seleccionado ou seleccione a opção Tudo para proteger todas as fotos/todos os videoclipess armazenados na memória interna ou no cartão de memória. Depois, prima o botão para a **direita** para aceder ao sub menu.
4. Prima o botão func ok para seleccionar **Sim** para bloquear. Caso pretenda desbloquear apenas uma imagem/um clip de vídeo, use a opção **Desbloquear**. Use o botão **para cima/para baixo** para seleccionar **Retroceder** para voltar ao menu de **reprodução**.
5. O ícone(⚿) é mostrado na parte superior do Visor como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.
6. Seleccione **Repor** na opção Protecção para remover a protecção a todos os ficheiros que foram bloqueados.

Eliminar

Existem duas formas de eliminar ficheiros: (por favor, tenha em atenção que um ficheiro eliminado não poderá ser recuperado.)

•Eliminar um:

1. Na opção Excluir, selecione Um e pressione a tecla func ok.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Direita**, localize a foto ou ficheiro de vídeo a eliminar. Seleccione **Sim** (para eliminar o ficheiro) ou **Retroceder** (para voltar ao menu anterior) utilizando as teclas **Cima/Baixo** e, em seguida prima a tecla func ok para confirmar.

•Eliminar Todos:

1. Na opção Excluir, selecione Tudo e pressione a tecla (func ok).
2. Utilizando as teclas **Para cima/para baixo**, seleccione **Sim** (para eliminar todos os ficheiros) ou **Retroceder** (para cancelar e voltar ao menu anterior).

O indicador "⚿" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

Aparar

O Recorte permite-lhe seleccionar uma área da foto que deseja manter e, em seguida, guardá-la como foto.

Para recortar uma imagem:

1. Seleccione a opção Aparar no menu Reproduzir.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Utilize o botão de zoom e os botões de navegação para ajustar a caixa de corte de forma a que esta se adapte ao local e ao tamanho da nova imagem.

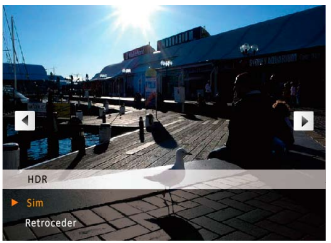
4. Prima o botão **obturador** para guardar a imagem visível no Visor LCD como um novo arquivo, ou prima o botão menu para cancelar e voltar ao menu **Reproduzir**.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. Selecione as configurações no menu HDR Reprodução com o método anterior descrito.
2. Pressione o botão esquerda e direita para encontrar a imagem que pretende otimizar e selecione Confirmar para realizar HDR otimização ou selecione Retornar para voltar ao menu de reprodução.



3. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

RO redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Rodar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

Rodar
Rotação no sentido dos ponteiros do relógio
Rotação no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio
Retroceder

4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Redução de olhos vermelhos

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Selecione a Redução de Olhos Vermelhos no menu de Reprodução, como descrito anteriormente.
2. Use o botão Esquerdo / Direito para selecionar a foto da qual os olhos vermelhos precisam ser removidos.
3. Utilize o botão Para cima/para baixo para selecionar a opção Sim para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha Retroceder para cancelar a operação e voltar ao menu Reproduzir.

4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

Exiba organização

Modo:

Pressione o botão menu no modo de Reprodução para entrar no menu do Exiba organização.

Consulte as seções seguintes para mais detalhes de cada configuração.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Selecione o menu de slides, pressione o botão direito para entrar no menu de opções.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção Efeito, Intervalo ou Repetir e prima o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar a definição.

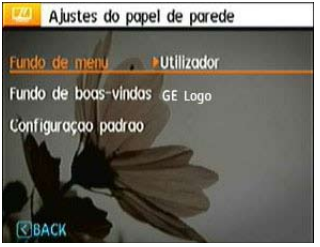
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão $\frac{\text{func}}{\text{ok}}$ para confirmar a definição.

Configurações do Papel de Parede

Utilize esta configuração para selecionar a sua imagem favorita para usar como fundo da tela LCD.

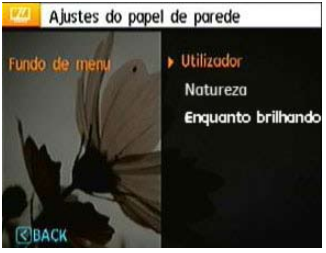
1. Prima o botão para Baixo para seleccionar o menu de Configuração de Fundo.

2. Prima o botão Direita, e a câmera irá entrar na Selecção de Fundo.



Fundo do Menu:

Useo botão para Cima/ para Baixo para seleccionar a opção Fundo do Menu, prima o botão func ok para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima página, e prima menu para sair do menu.



- Utilizador
- Natureza
- Enquanto brilhando

Ecrã inicial:

Use o botão para Cima/ para Baixo para selecionar a opção do Ecrã Inicial, prima func ok para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima pagina, e prima menu para sair do menu.

- Utilizador
- GE logo

Retroceder às Predefinições :

Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar Retroceder às Predefinições, prima func ok para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder à última página, e prima menu para sair do menu.

- Sim
- Não

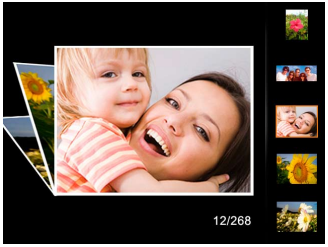
Efeitos de exibição (Apenas para J1455)

Você pode usar esta configuração para selecionar o efeito da exibição de fotos.

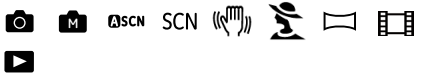
1. Selecione o menu Efeitos de Exibição, pressione o botão Direita, e a camera irá exibir a tela de configuração dos Efeitos de Exibição.

2. Pressione o botão Para cima/ Para baixo para selecionar Natural ou Vívido, e pressione o botão func ok para confirmar a seleção.

3. Ao selecionar Vívido nos Efeitos de Exibição, por favor entre no modo Playback, ajuste o botão de zoom até W , e o seguinte efeito de exibição irá aparecer



O menu Configurar

Modo : 

O menu Configurar está disponível em todos os modos da câmara. Cada página do menu pode ser seleccionada premindo o botão menu e pode alternar entre os vários menus usando o botão para a esquerda/para a direita.

Para configurar as definições:

1. Seleccione a página de menu que inclui a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.
2. Alterne entre as várias opções com o botão **para cima/ para baixo**.
3. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Depois de seleccionar uma função, pode premir o botão para cima para voltar aos outros menus Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo para ir para o menu seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmera.

3. Prima o botão para a direita, prima o botão para cima/para baixo para ajustar o volume e alterar o tom e prima o botão func ok para confirmar a definição.

Brilho do LCD

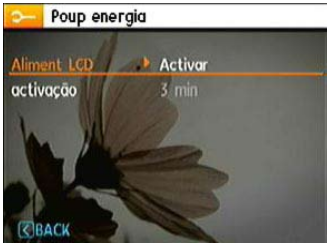
Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Seleccione a opção Automático ou ajuste o nível de brilho usando o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão func ok para confirmar a definição.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar os itens de poupança de energia pretendidos para o ecrã e para a câmara e prima o botão para a direita.



3. Prima o botão para cima/para baixo para ajustar o item seleccionado. Ambos os itens incluem as seguintes opções:
   - **Desligar o ecrã LCD:** 30 seg, 1 min, 2 min e Desligar.
   - **Desligar a câmara:** 3 min, 5 min, 10 min e desligar.
4. Prima o botão func ok para confirmar.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **Zona** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente. O ecrã que mostra os vários fusos horários é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país ( ) e no país de destino ( ).
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 19.

Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 20.

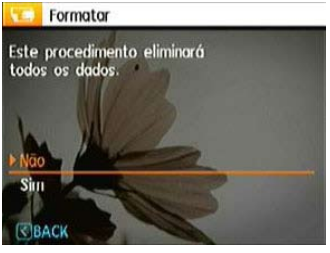
Arquivo e Programa

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Selecione o formato no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.



3. O Mídia de armazenamento actual é formatado.

Nome ficheiro

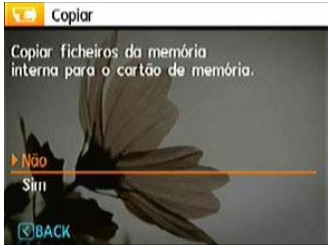
Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

1. Selecione o nome do arquivo no menu Arquivo e Programa.
2. Seleccione a opção pretendida com o botão para cima/ para baixo e prima o botão func ok para confirmar.

Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione a cópia para o cartão de memória no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Selecione a definição Zerar no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

A função Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Selecione a versão FW no menu Arquivo e Programa.
2. Se o cartão SD contém uma nova versão de firmware, por favor actualize se necessário.

Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan. http://www.ge.com/digitalcameras.

Transmissão

Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. Selecione o Sistema de Vídeo no menu de Configuração de Conexão.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmera para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **PC**.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

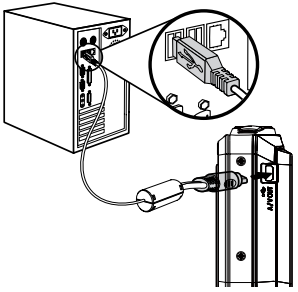
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.

3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.



Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :

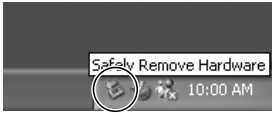
Desligue a câmera e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] :

Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Sistema operacional Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Clique no botão [Remover o hardware com segurança] ícone e remover o conector USB de acordo com o menu apareceu.



Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Sem título")

Ligação a uma impressora PictBridge

A especificação PictBridge per mite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmera digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

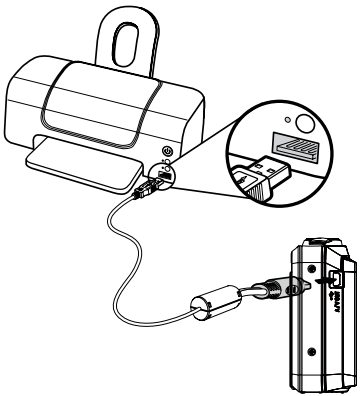
Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para selecionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

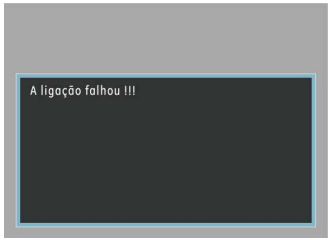
Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

Ligação da câmera à impressora.

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.

Seleccione um item de menu com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita ou o botão func ok para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Impressão da data

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Seleccione a opção **PImprimir data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão func ok para ver o Visor seguinte.

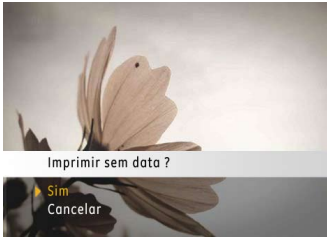
5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão func ok.

Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Seleccione a opção **Imprimir sem data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão func ok para ver o Visor seguinte.

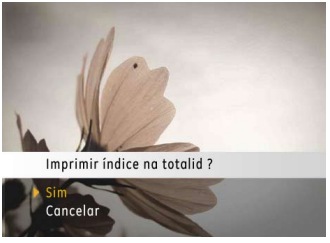


5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão func ok.

Impressão do índice

É possível utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a é possívelr ver todas as fotos actualmente guardadas na câmera.

1. Seleccione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.



2. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão func ok.

Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

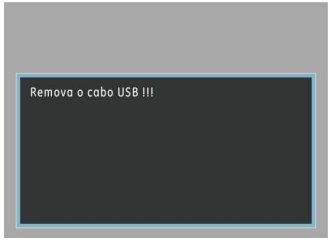
Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 57.

1. Seleccione a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão func ok.

Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem "Remova o cabo USB" é apresentada.



Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações : A1255 / A1455

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Nome do modelo		A1255	A1455
Pixels efetivos do sensor de imagem		12,2 Megapíxeis	14,1 Megapíxeis
Sensor de imagem		12,4 Megapíxeis [1/2,33" (CCD)]	14,2 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)]
Lente	Lens Distância focal F =	6,3mm (Wide) ~ 31,5mm (Tele)	
	Equivalente a película de 35 mm	35mm (Wide) ~ 175mm (Tele)	
	Número f	F3,0 (Wide) ~ F4,7 (Tele)	
	Construção da lente	9 elementos em 7 grupos	
	Zoom óptico	5X	
	Icance focal	Normal: (Wide) 60cm ~∞, (Tele) 80cm ~ ∞; Macro: (Wide) 5cm ~ 80cm, (Tele) 60cm ~ ∞;	
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem	
Zoom digital		Zoom digital de 5,7X (zoom combinado: 28,5X)	

Nome do modelo		A1255	A1455
Número de píxeis	Fotografias	12MP, 10MP(3:2), 9MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0,3MP	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0,3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps	
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal	
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim	
Formato dos arquivos:	Fotografia	Exif 2,2 (JPEG)	
	Videoclipes	Quick Time Motion JPEG, áudio: G.711 [Mono])	
Modos de Tiro		Modo automático , Modo manual, Modo ASCN, Modo de cenário (Esporte, Interiores, Neve, Fogos de Artifício, Museu, Paisagem Noturna, Crianças, Folha, Pôr do Sol, Vidro, Paisagem, Retrato Noturno), Anti-termulção, Retrato, Panorama, Modo de vídeo	
Detecção de sorriso		Sim	
Detecção da acção de pestanejar		Sim	
Detecção de rostos		Sim	
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim	
Panorâmico instantâneo		Sim	

Nome do modelo	A1255	A1455
Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,7" (230.400 píxeis)	
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600	
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)	
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)	
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)	
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3	
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)	
Captura contínua	Aprox. 1,8 fps (modo grande/excelente)	Aprox. 1,39 fps (modo grande/ excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma	
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual	

Nome do modelo	A1255	A1455
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta	
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,6 m~4,9 m;Tele: Aprox. 0,8 m~3,1 m (ISO 800)	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,6 m~4,7 m;Tele: Aprox. 0,8 m~3,0 m (ISO 800)
Mídia de gravação	Memória interna: 18MB	
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB)	
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas	
Conectores	USB2,0 / saída AV (conector proprietário integrado)	
Alimentação	2 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]	
Capacidade de captura (com bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 120 fotos (com base nas normas CIPA)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 150 fotos (com base nas normas CIPA)
	Bateria AA NiMH: Aprox. 360 fotos (com base nas normas CIPA)	Bateria AA NiMH: Aprox. 340 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40°C, Umidade: 0~90%	
Dimensões (L x A x C)	93mm x 61mm x (24,1~27,1) mm	
Peso	Aprox. 140g (só a câmera)	

Especificações : J1455 / Q1455

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		14,1 Megapíxeis
Sensor de imagem		14,2 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)]
Lente	Lens Distância focal F =	6,3mm (Wide) ~ 31,5mm (Tele)
	Equivalente a película de 35 mm	35mm (Wide) ~ 175mm (Tele)
	Número f	F3,0 (Wide) ~ F4,7 (Tele)
	Construção da lente	9 elementos em 7 grupos
	Zoom óptico	5X
	Icance focal	Normal: (Wide) 60cm ~∞, (Tele) 80cm ~ ∞; Macro: (Wide) 5cm ~ 80cm, (Tele) 60cm ~ ∞;
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 5,7X (zoom combinado: 28,5X)

Número de píxeis	Fotografias	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0,3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato dos arquivos:	Fotografia	Exif 2,2 (JPEG)
	Videoclipes	Quick Time Motion JPEG, áudio: G.711 [Mono])
Modos de Tiro		Modo automático , Modo manual, Modo ASCN, Modo de cenário (Esporte, Interiores, Neve, Fogos de Artifício, Museu, Paisagem Noturna, Crianças, Folha, Pôr do Sol, Vidro, Paisagem, Retrato Noturno), Anti-termulção, Retrato, Panorama, Modo de vídeo
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Panorâmico instantâneo		Sim

Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 3,0" (230.400 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1,39 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,6 m~4,7 m;Tele: Aprox. 0,8 m~3,0 m (ISO 800)
Mídia de gravação	Memória interna: 18MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas
Conectores	USB2,0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregáve l D016, 3,7V 700mAh
Capacidade de captura (com bateria)	Aprox. 180 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40°C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	96,4mm x 61mm x (20,5~22,5) mm
Peso	Aprox. 138g (só a câmera)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Sem cartão	• O cartão de memória não foi introduzido.
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado.
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos.
Protecção contra gravação	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro da lente	• A lente está provavelmente encravada e a câmera vai desligar-se automaticamente.
Erro do sistema	• Erro inesperado..
Não é possível guardar imag	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Fora de alcance	• Aquando da captura de imagens no modo Panorâmico, a direcção do movimento estava incorrecta ou o ângulo estava fora do alcance das definições internas.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, deseja formatar?	• Confirme se deseja formatar o cartão de memória.
Imagem não é possível ser elimin	• O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
A câmera a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este arquivo não é possível ser reproduzido	• O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmera.
Sem ligação	• A câmera não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmera ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. • [ ] aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmera. • Use o modo **Anti-tremulação**.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não deseja. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar arquivos. • O disco seletor de modo está definido para o modo de **reprodução**.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não deseja. • O cartão de memória está bloqueado. • Defina o disco seletor de modo para um dos modos de captura.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmera não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.

http://www.ge.com/digitalcameras

© 2010 General Imaging Company

Printed in China